

# EL NIÑO ASPERGER EN EL AULA

DRA. AMANDA CÉSPEDES C.

DRA. LILIAN COHEN W.

INASMED CHILE

Esteban y Olivia son hermanos mellizos. Tienen 7 años y cursan 2° año básico. Olivia asiste a su escuela desde pre kínder, pero su hermano Esteban se incorpora este año, ya que en los exámenes de ingreso a pre básico fue reprobado. Olivia es una alumna que se ubica entre los mejores alumnos; lectora temprana, es ávida consumidora de libros en la biblioteca, tiene una hermosa redacción y destaca en matemáticas, pero también es muy alegre, sociable y cariñosa; las compañeras la invitan mucho a jugar a sus casas.

Desde el primer día de clases la maestra percibe las diferencias entre ambos mellizos. Olivia, que parece tener clara conciencia de ellas, se muestra protectora con Esteban, intentando responder por él y guiándole en sus trabajos. Esteban tiene un aire serio y rígido y rechaza que lo toquen, mostrándose brusco y defensivo. Evita mirar cuando se dirige a alguien. Ha elegido un pupitre junto a su hermanita pero parece ignorarla. Su lenguaje es grandilocuente, rebuscado y con una prosodia que recuerda al personaje de “31 minutos”, Tulio Triviño. Su tema preferido son los OVNIS, de los cuales habla, a los cuales dibuja y sobre los cuales diseña una especie de cómics. Olivia cuenta que ella aprendió a leer a los 5 años de edad, “dos años después que mi hermano”. Es decir, Esteban comenzó a leer a los 3 años, lo cual es confirmado por su madre, quien además relata que Esteban “parecía fotografiar con su mente la página” para luego repetirla en forma literal. A poco de aprender a leer se fascinó con los dinosaurios, pero desde los 6 años los OVNIS son su tema favorito. En los últimos meses ha comenzado a dibujarlos, mostrando una excepcional

habilidad. Dedicaba horas a realizar cómics; cada pequeña viñeta es dibujada en forma prolija, para luego escribir breves textos que no parecen tener mucha relación con el dibujo. El problema es que Esteban parece ignorar la rutina de trabajo en el aula; durante la clase de Lenguaje se dedica a hojear sus libros de dinosaurios y a copiar las ilustraciones; durante la clase de Matemáticas escribe los textos de las viñetas y se muestra muy airado cuando debe atender a los ejercicios de sumas y restas. Sus compañeros se muestran desconcertados, parecen temerle pero también han descubierto que pueden divertirse a costa de Esteban haciéndole preguntas cuya respuesta es hilarante para ellos, como “ Esteban ¿ te gustan los dinosaurios?” Esteban responde “ Te gustan los dinosaurios” ... “ Ah, dices que te gustan los dinosaurios!” y Esteban responde: “ te gustan los dinosaurios”. A pocas semanas de iniciadas las clases, Esteban ya es el centro de la preocupación de profesores y de compañeros; si bien puede realizar con rapidez operaciones de suma y resta, prefiere dibujar y se irrita tanto cuando la maestra insiste en que debe trabajar que se produce un clima muy tenso en el aula a medida que Esteban va alzando la voz y apretando los puños. Pero a veces acepta realizar ejercicios, hasta que se encuentra con un problema. Por ejemplo “ Si Juan tiene 7 chocolates y Pepe tiene 3 chocolates más que Juan ¿ cuántos chocolates tiene Pepe?” Esteban decide no trabajar. La maestra se acerca a ayudarlo, le explica el problema de diversos modos, pero invariablemente Esteban acaba respondiendo “ Pepe tiene 3 chocolates” . Sin embargo, Esteban puede determinar en pocos segundos en qué día de la semana celebrará el cumpleaños una persona en cien , trescientos o mil años más.... Las clases de Educación Física son las que mayores conflictos generan al chico; no respeta ninguna instrucción; corre desgarbadamente en sentido contrario al que el profesor señala, se irrita cuando este lo coge por el brazo para enfatizarle lo que debe hacer y el día que el curso se dirigió alegremente al bus escolar que los llevaría a un estadio para empezar las prácticas de atletismo, Esteban escapó gritando y se ocultó en un armario de la Inspectoría; fue muy difícil sacarlo de allí, ya que se mostraba sordo a las reprimendas verbales , a las llamadas a la cordura, a las amenazas de suspensión de clases y a más de algún ofrecimiento de premio si se mostraba más dócil. Esteban, ovillado al interior del armario, oprimía sus orejas con las palmas de las manos, cerraba los ojos con fuerza y emitía un gemido in crescendo que parecía anunciar el estallido de nuevos gritos.

La maestra llama a los padres y les explica que Esteban es muy distinto a su melliza y que ella no sabe qué hacer con su extraña conducta, especialmente sus gritos y su obstinación frente a las normas que rigen la rutina de trabajo diario en el aula. La mamá le dice “deberá tener paciencia, profesora. Esteban tiene Síndrome de Asperger”.

En el aula podemos encontrar dos tipos de niños que son identificados como Asperger: aquellos que presentan el Síndrome de Asperger y aquellos que muestran “rasgos Asperger” y que son muy similares a los chicos TANV.

Estos niños presentan una tríada de características cognitivas, de personalidad y conductuales que les identifican:

### **CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS:**

- Lo central es el disturbio comunicativo: el uso de la mirada como elemento de interacción; la capacidad de mentalización; la habilidad para adecuar la conducta al contexto ( pragmática ); el uso del espacio y de los gestos como elementos que comunican; el empleo de calificadores vocales ( timbre , volumen , melodía vocal ); el interés y la empatía comunicativas; la flexibilidad comunicativa ( adecuarse a los turnos de habla, saber iniciar o terminar un diálogo). El lenguaje verbal muestra dos fisonomías contrastantes: por un lado destaca un discurso ampuloso, con términos rebuscados y en ocasiones verborrea, que provoca una primera impresión de gran dominio lingüístico, lo cual se ve apoyado por la lectura veloz; por otra parte, es un lenguaje literal, inflexible , con significativas dificultades semánticas y sintácticas. Similar literalidad caracteriza a la lectura, afectando a veces de modo severo la comprensión del texto.
- La presencia de talentos cognitivos inusuales, que en orden de frecuencia son los siguientes: hiperlexia, habilidad inusual visoespacial, hipercalculia, hipermusia. Todos estos talentos se caracterizan por tener rasgos inéditos, que no se ven en el promedio de los niños y que en lo esencial reflejan un procesamiento de la información completamente atípico, asombroso. hiperlexia o habilidad lectora precoz ( antes de los cinco años de edad ), cuyo sello atípico es ser una lectura veloz, global, propia del procesamiento hemisférico derecho y sustentada en una asombrosa capacidad de memoria literal; la hipercalculia o inusual habilidad para calcular, cuyo rasgo atípico es la discrepancia entre

la elevada capacidad para realizar complejos cálculos aritméticos pero una severa dificultad para resolver problemas aplicando el pensamiento lógico matemático; la hipermusia, una sorprendente capacidad para identificar y reproducir tonos , denominada "oído absoluto" , la cual, al asociarse con una asombrosa memoria literal les permite ejecutar complejas melodías sin leerlas en la partitura.

### **LA PERSONALIDAD ASPERGER**

- es muy característica, destacando en ella la inflexibilidad, la ansiedad permanente, los rasgos obsesivos, la fobia social. Como resultado , el niño Asperger se muestra rígido, estereotipado, intolerante a los cambios, obsesivo, reiterativo; evita la interacción con pares ; con los adultos establece interacciones pasajeras, centradas en necesidades de protección o de intermediación.
- Conductualmente, el niño Asperger suele ser tildado de agresivo, lo cual no es efectivo. Lo central en su conducta -especialmente en sus estallidos de ira, de llanto, de gritos destemplados - es la ansiedad intolerable , la rigidez que le impide ver alternativas de solución y la dificultad para leer y entender las intenciones y la información implícita que está en la mente de los otros y que subyace a sus conductas. Sus estallidos de enojo suelen instalarse en forma gradual, indicando que el niño Asperger aguarda que le tiendan una mano. Cuando se siente solo contra el mundo es más probable que explote.

Hay diferencias entre los niños y las niñas Asperger.

- los varones asperger presentan mayor compromiso de las habilidades de mentalización, empatía comunicativa y pragmática
- son más tranquilos pero más obsesivos, fóbicos sociales, quisquillosos y evitativos
- su perfil intelectual es más disarmónico, con talentos más acusados
- las niñas asperger son más empáticas pero con mayores dificultades de autocontrol

- en ellas es frecuente la conducta oposicionista desafiante
- algunas niñas asperger presentan mutismo selectivo
- su perfil intelectual es más parejo, siendo menos frecuentes los talentos inusuales
- es más evidente la ansiedad obsesiva que la fóbica social

-

## **DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL**

- El Autismo es la forma clínica más severa; en el niño autista se observa un compromiso de todas las funciones al servicio de la comunicación, comenzando por la capacidad de percibir al otro como un otro intencionado, es decir, con quien interactuar. Este extenso compromiso se acompaña de grados variables de retraso cognitivo, alteraciones de los códigos verbal y no verbales, anomalías de la psicomotricidad, epilepsia y disturbios psicopatológicos, entre los cuales los desórdenes anímicos y el trastorno obsesivo compulsivo son los más frecuentes. La consecuencia de este severo disturbio es social.
- La Disfasia del Desarrollo, también conocida como Trastorno Mixto del Lenguaje y de la Comunicación, es un disturbio más leve y restringido al código verbal en su vertiente comprensiva y expresiva, al cual se agrega un compromiso de grado variable y ocasional de la empatía comunicativa, el uso de códigos no verbales y la mentalización. La dificultad principal del niño disfásico es académica, limitando seriamente su derecho a ingresar a un colegio común durante la edad preescolar, ya que el niño se ve enfrentado a rendir los exámenes de ingreso, fracasando de modo inevitable.

